

**Birgit Stolzenburg** ist Professorin für Hackbrett an der Hochschule für Musik und Theater in München. Als Solistin und Mitglied verschiedener Ensembles konzertiert sie im In- und Ausland, u.a. in Italien, Albanien, Zentralasien, Kanada und Japan. Sie regt Komponisten an, für Hackbrett zu schreiben und wirkt bei zahlreichen Uraufführungen mit. In Zusammenarbeit mit dem Instrumentenbauer Reinhard Hoppe initiierte sie die Wiederaufführung originaler Salteriomusik des 18. Jahrhunderts auf der Rekonstruktion eines italienischen Barockhackbretts. Sie spielte Werke zeitgenössischer Musik, Alter Musik und Volksmusik auf CD und für den Bayerischen und Österreichischen Rundfunk ein. Seit 1996 veröffentlicht sie Unterrichtsliteratur für Hackbrett sowie Urtextausgaben frühklassischer Hackbrettmusik.

**Birgit Stolzenburg** is a professor at the Hochschule für Musik und Theater in Munich. As a soloist and member in various ensembles she gives concerts at home and abroad, e.g. in Italy, Albania, Central Asia, Canada and Japan. She gives composers an impulse to compose for Hackbrett (Dulcimer) and she takes her part in numerous first performances. In cooperation with the instrument maker Reinhard Hoppe she initiated the revival of original 18th century music for the Salterio on the reconstruction of an Italian baroque Hackbrett. She recorded compositions of contemporary music, ancient music and traditional folk music on CDs and for the Bavarian and Austrian radio broadcast. Since 1996 she has been publishing teaching material for Hackbrett as well as originals of early classical music for Hackbrett.