



13.11.2019
13:15 Uhr
**Mittagsmusik
der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

9.12.2019
19:00 Uhr
Weihnachtskonzert der Volksmusik
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
Studierende der Zitherklasse Prof. Georg Glasl, der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg, der Harfenklasse Florian Pedarnig, der Klasse Steirische Harmonika Alexander Maurer und der Akkordeonklasse Krassimir Sterev

24.3.2020
13:15 Uhr
**Mittagsmusik
der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

21.4.2020
13:15 Uhr
**Mittagsmusik
der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

6.5.2020
13:15 Uhr
**Mittagsmusik
der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

**10.–11.1.2020
Hackbrettfest im Gasteig**

Dieses einzigartige Hackbrett-Festival lädt alle Interessierten (Kinder, Jugendliche, Studierende, Lehrende) ein, bei Konzerten, Workshops und Vorträgen die Welt des Hackbretts zu entdecken. Im Mittelpunkt steht die konzertierende Hackbrettjugend, vertreten durch die Bundespreisträger*innen des Wettbewerbs »Jugend musiziert«, das Hackbrett-Jugendorchester Bayern (HaJOBa) und die HMTM-Studierenden der Hackbrettklasse von Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio, die auch die Initiatorin des Festes ist. Rund 50 Aktive gestalten das Programm; in einer Ausstellung werden außerdem die neuesten Instrumente, Schlägel, Noten und CDs präsentiert.

Anmeldung online bis 3. Januar unter:
www.musikhochschule-muenchen.de/hackbrett

Weitere Informationen unter:
www.musikhochschule-muenchen.de

Weitere Informationen:
www.musikhochschule-muenchen.de

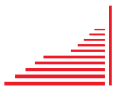
Aktuelle Ankündigungen über die Homepage und in den täglichen Spielplanveröffentlichungen der Münchner Tageszeitungen

Freier Eintritt bei Veranstaltungen ohne Preisangabe
– Änderungen vorbehalten –
(Stand 7.10.2019)



»hackbrett
and more«
Kammermusikreihe

Konzeption:
Prof. Birgit Stolzenburg
Studienjahr 2019/2020



Das Hackbrett als vornehmliches Kammermusikinstrument sucht seine instrumentalen Partner in allen Klangbereichen der Musik. Die Historie verbürgt Verbindungen mit Streichorchester, gerne um Hörner und Oboen erweitert, kammermusikalisch intime Besetzungen mit Traversflöte, Violine und Cello, eine vielfache Verwendung in der instrumentalen Begleitung von Kirchenarien. In vorbarocken Zeiten ist das Dulce Melos eingebettet in das mittelalterliche Instrumentarium aus Harfe, Handorgel, Fidel, Rebec und Drehleier.

Die Konzertsreihe »hackbrett and more« greift Historisches auf und lotet die konzertanten Möglichkeiten weiterer Klangkombinationen aus. Wiederaufführungen originaler Musik von Antonio Vivaldi bis Georg Reutter sowie Neukompositionen für das Hackbrett in den unterschiedlichsten Besetzungen zeigen den universalen Charakter des Hackbretts, das in Bayern in der Tradition verwurzelt ist und sich zugleich in allen Stilbereichen souverän bewegen kann.

Insbesondere die Zusammenarbeit der Hackbrettklasse mit Münchner Komponistinnen und Komponisten und den Kompositionsklassen der HMTM lässt vielfältigste neue Literatur für Hackbrett entstehen, die über die Hochschule hinaus die Hackbrettszene Bayerns innovativ fördert.

Prof. Birgit Stolzenburg

Mittwoch, 27. November 2019, 18:00 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert I

»So wos Schüins mou ma soucha«

Gedichte von EUGEN OKER, FRANZ HOHLER und
FELIX HÖRBURGER mit Musik aus alten Notenbüchern

Sprecher: *Karl Dörhöfer* (als Gast)

Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Freitag, 29. November 2019 20:00 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert II

»Bilder einer Ausstellung«

Der berühmte Klavierzyklus von MODEST MUSSORGSKI in
einer Bearbeitung für Hackbrettorchester

Hackbrett-Jugendorchester Bayern (HaJOBa)

Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Leitung: *Patrick Hollnberger* und
Lisa Schöttl (als Gäste)

Donnerstag, 2. April 2020, 18:00 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert III

»Hackbrett-Novitäten«

»Der Leguan nimmt Urlaub« für Hackbrett und
Klavier von DOROTHEA HOFMANN; »Lotos« für Gesang,

Tenorhackbrett und Akkordeon von LAURENCE TRAIGER;
»Prayers ... from Hells of War – Gebete ... aus den
Höllen des Krieges« in der Fassung für Hackbrett und
Orgel von ENJOTT SCHNEIDER (UA); »Für Simon – eine
kleine Weltreise für Salzburger Hackbrett und Horn
in F« von ANDREAS HINTERSEHER (UA) u. a.

*Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg,
der Klavierklasse Gabriele Seidel und der
Akkordeonklasse Krassimir Sterev u. a.*

Mittwoch, 1. Juli 2020, 18:00 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert IV

»Hackbretthorizonte«

Masterkonzert Instrumental- und Gesangspädagogik
Veronika Hofer

Musik von VICENTE ADÁN, GYÖRGY KÓSA,
DOROTHEA HOFMANN, ANTONIO VIVALDI u. a.

mit Dulce Melos, Salterio, Tenorhackbrett
und Kontrabasshackbrett

Donnerstag, 2. Juli 2020, 18:00 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert V

»Mit Hackbrett und Salterio«

Masterkonzert Instrumental- und Gesangspädagogik
Franz Anton Peter