



- 22.11.2018
18:00 Uhr
Ladenschlusskonzert der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 10.12.2018
19:00 Uhr
Weihnachtskonzert der Volksmusikklassen
Arcisstraße: Großer Konzertsaal
- 15.1.2019
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg und
der Harfenklasse Florian Pedarnig
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 22.1.2019
20:00 Uhr
Studiokonzert der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 4.2.2019
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 20.3.2019
18:00 Uhr
Ladenschlusskonzert der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 10.4.2019
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg und
der Harfenklasse Florian Pedarnig
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

10.11.2018
Hackbrett-Workshop-Tag 2018

Der Hackbrett-Workshop-Tag knüpft an den Erfolg des Hackbrettfestes vom Januar 2018 an und legt den Schwerpunkt auf Hackbrettmusik verschiedener Stilrichtungen und ihre Umsetzung im Ensemblespiel. Zusätzlich gibt es ein Rahmenprogramm zum Thema Hackbrettunterricht sowie eine kleine Instrumentenpräsentation. Hackbrettnoten, Schlägel und CDs können erworben werden. Lehrende, Studierende, Jugendliche und interessierte Hackbrettspieler*rinnen sind gleichermaßen willkommen.

Anmeldung online bis 29. Oktober unter:
www.musikhochschule-muenchen.de/hackbrett

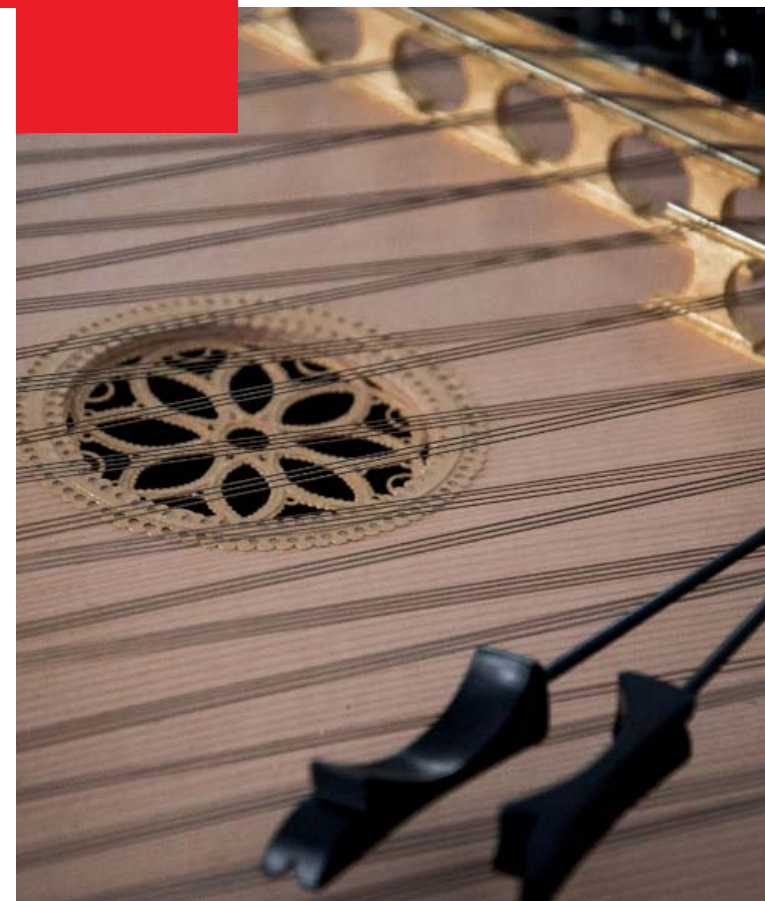
Weitere Informationen unter:
www.musikhochschule-muenchen.de

Weitere Informationen:
www.musikhochschule-muenchen.de

Aktuelle Ankündigungen über die Homepage und in den täglichen Spielplanveröffentlichungen der Münchner Tageszeitungen

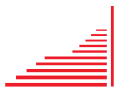
Freier Eintritt bei Veranstaltungen ohne Preisangabe

– Änderungen vorbehalten –
(Stand 8.10.2018)



»hackbrett
and more«
Kammermusikreihe

Konzeption:
Prof. Birgit Stolzenburg
Studienjahr 2018/2019



Das Hackbrett als vornehmliches Kammermusikinstrument sucht seine instrumentalen Partner in allen Klangbereichen der Musik. Die Historie verbürgt Verbindungen mit Streichorchester, gerne um Hörner und Oboen erweitert, kammermusikalisch intime Besetzungen mit Traversflöte, Violine und Cello, eine vielfache Verwendung in der instrumentalen Begleitung von Kirchenarien. In vorbarocken Zeiten ist das Dulce Melos eingebettet in das mittelalterliche Instrumentarium aus Harfe, Handorgel, Fidel, Rebec und Drehleier.

Die Konzertreihe »hackbrett and more« greift Historisches auf und lotet die konzertanten Möglichkeiten weiterer Klangkombinationen aus. Wiederaufführungen originaler Musik von Antonio Vivaldi bis Georg Reutter sowie Neukompositionen für das Hackbrett in den unterschiedlichsten Besetzungen zeigen den universalen Charakter des Hackbretts, das in Bayern in der Tradition verwurzelt ist und sich zugleich in allen Stilbereichen souverän bewegen kann.

Insbesondere die Zusammenarbeit der Hackbrettklasse mit Münchner Komponistinnen und Komponisten und den Kompositionsklassen der HMTM lässt vielfältigste neue Literatur für Hackbrett entstehen, die über die Hochschule hinaus die Hackbrettszene Bayerns innovativ fördert.

Prof. Birgit Stolzenburg

Freitag, 9. November 2018, 18:00 Uhr

Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert I

»Junge Hackbrettspieler*innen musizieren«

Die bayerischen Preisträger des Bundeswettbewerbes
»Jugend musiziert« 2018 spielen aus ihren
Wettbewerbsprogrammen

Leitung: *Prof. Birgit Stolzenburg*

Donnerstag, 6. Dezember 2018, 20:00 Uhr

Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert II

»Ein starkes Herz schlägt in meiner Brust«

ANTONIO VIVALDI ZUM 340. Geburtstag
Kompositionen des italienischen Barockkomponisten
in Bearbeitungen für Hackbrettensembles

Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Mittwoch, 16. Januar 2019, 18:00 Uhr

Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert III

»Von Bach bis Kiewewetter – Hackbrettmomente«

Masterkonzert *Anna Pontz*

Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Donnerstag, 2. Mai 2019, 20:00 Uhr

Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert IV

»Hackbrett-Novitäten«

»Versuch über die wahre Art, C.P.E. BACH
nachzuempfinden« für Tenorhackbrett und Klavier
von FREDRIK SCHWENK · »Invokation V: Con fuoco« für
Hackbrettquartett von RUDI SPRING · »Hommage an
William Blake« für Viola und Tenorhackbrett von
FREDRIK SCHWENK (UA) · »Drive« für Hackbrettorchester
von DIETER KREIDLER (UA) u.a.

*Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg,
Hackbrettorchester HaJOBa*

Leitung HaJOBa: *Lisa Schöttl und Patrick Hollnberger*

Mittwoch, 10. Juli 2019, 18:00 Uhr

Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert V

»Mit Hackbrett und Salterio«

Musik von von GIUSEPPE FAMULARI, NICOLAS CHÉDEVILLE,
PETER KIEWEWETTER u.a.

Bachelorkonzert *Franz Anton Peter*

Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg