

Weitere Konzerte der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
(Studienjahr 2016/17)

- 9.11.2016
13.15 Uhr **Mittagsmusik**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 7.12.2016
20.00 Uhr **Studiokonzert der Hackbrettklasse**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 14.12.2016
18.30 Uhr **MIK – Musik im Kunstareal**
Psalter und Harfe wacht auf –
Ein weihnachtliches Konzert
Prinzregententheater: Sammlung Schack
- 15.12.2016
19.00 Uhr **Weihnachtskonzert der Volksmusikklassen**
Arcisstraße: Großer Konzertsaal
- 26.01.2017
14.30 Uhr **Tag der offenen Türen**
Gasteig: Konzert im Foyer, 1. OG
- 7.02.2017
13.15 Uhr **Mittagsmusik der Hackbrettklasse**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 28.03.2017
18.00 Uhr **Ladenschlusskonzert**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal
- 19.04.2017
13.15 Uhr **Mittagsmusik**
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

– Änderungen vorbehalten! –

Aktuelle Ankündigungen über die Homepage der Hochschule
und in den täglichen Spielplanveröffentlichungen der
Münchner Tageszeitungen

Hochschule für Musik und Theater München
Arcisstraße 12 · 80333 München

www.musikhochschule-muenchen.de
veranstaltungen@musikhochschule-muenchen.de



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

»hackbrett
and more«
Kammermusikreihe

Konzeption:
Prof. Birgit Stolzenburg



Das Hackbrett als vornehmliches Kammermusikinstrument sucht seine instrumentalen Partner in allen Klangbereichen der Musik. Die Historie verbürgt Verbindungen mit Streichorchester, gerne um Hörner und Oboen erweitert, kammermusikalisch intime Besetzungen mit Traversflöte, Violine und Cello, eine vielfache Verwendung in der instrumentalen Begleitung von Kirchenarien. In vorbarocken Zeiten ist das Dulce Melos eingebettet in das mittelalterliche Instrumentarium aus Harfe, Handorgel, Fidel, Rebec und Drehleier.

Die Konzertreihe »hackbrett and more« greift Historisches auf und lotet die konzertanten Möglichkeiten weiterer Klangkombinationen aus. Wiederaufführungen originaler Musik von Antonio Vivaldi bis Georg Reutter sowie Neukompositionen für das Hackbrett in den unterschiedlichsten Besetzungen zeigen den universalen Charakter des Hackbretts, das in Bayern in der Tradition verwurzelt ist und sich zugleich in allen Stilbereichen souverän bewegen kann.

Insbesondere die Zusammenarbeit der Hackbrettklasse mit Münchner Komponistinnen und Komponisten und den Kompositionsklassen der HMTM lässt vielfältigste neue Literatur für Hackbrett entstehen, die über die Hochschule hinaus die Hackbrettszene Bayerns innovativ fördert.

Prof. Birgit Stolzenburg

Freitag, 2. Dezember 2016, 18 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert I

»Junge Hackbrettspieler musizieren«

Die Bayerischen Preisträger des Landes- und Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert« spielen aus ihren Wettbewerbsprogrammen Musik für Hackbrettduo und Hackbretttrio
Leitung: *Prof. Birgit Stolzenburg*

Mittwoch, 18. Januar 2017, 18 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert II

»Master Neue Musik«

Abschlussprüfungskonzert des Studiengangs Neue Musik
Werke von: FREDRIK SCHWENK, GYÖRGY KÓSA,
PETER WITTRICH, CLAAS KRAUSE, u.a.
gespielt von: *Lisa Schöttl*

Freitag, 27. Januar 2017, 20 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert III

»At Night Park«

Nächtliche Impressionen aus verschiedenen Epochen mit Bildprojektionen stimmungsvoller Nachtaufnahmen – Musik von Enjott Schneider, Monika Roscher sowie europäische Folklore
Fotos: Klaus Zott
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Mittwoch, 5. April 2017, 18 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert IV

»Diatonische Expeditionen – Hackbrett trifft Steirische Harmonika«

Eine konzertante Annäherung zweier Instrumente, ausgehend vom gemeinsamen Biotop der alpenländischen Volksmusik, offen für Innovationen in alle Richtungen.
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg und der Harmonikaklasse Alexander Maurer

Donnerstag, 27. April 2017, 20 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert V

»Alte Musik«

Kammermusik sowie Werke für Hackbrett und Salterio mit Begleitung des Cembalos aus der Zeit des Barock und des Empfindsamen Stils
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg Olga Watts (Cembalo)

Dienstag, 16. Mai 2017, 18 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Konzert VI

»Hackbrett-Novitäten«

Neue Werke Münchner Komponisten und Kompositionsstudenten der Hochschule für Musik und Theater München
Musik von PETER WITTRICH, MATTHIAS SCHAFF, PHILIPP MAYER, HENRIK AJAX, ANTON ZAPF und HENNING GINZEL

Studierende der Hochschule für Musik und Theater München