



16.11.2017
18:00 Uhr
Ladenschlusskonzert der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

8.12.2017
18:00 Uhr
»Tellement Telemann –
ein Komponist auf Reisen«
Ladenschlusskonzert der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

15.12.2017
19:00 Uhr
Weihnachtskonzert der Volksmusikklassen
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

5.2.2018
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg und der
Harfenklasse Florian Pedarnig
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

16.4.2018
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

25.4.2018
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg und der
Harfenklasse Florian Pedarnig
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

7.5.2018
13:15 Uhr
Mittagsmusik der Hackbrettklasse
Prof. Birgit Stolzenburg
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

12.–13.1.2018

Hackbrettfest 2018

Dieses einzigartige Hackbrett-Festival lädt alle Interessierten ein, bei verschiedenen Konzerten, Workshops und Vorträgen im Gasteig die Welt des Hackbretts für sich zu entdecken. Es soll ein Fest werden für Kinder, Jugendliche, Studierende, Lehrende, Interessierte und Neugierige. Rund siebzig Aktive gestalten das zweitägige Programm. Neben Workshops und Vorträgen werden in einer Ausstellung die neuesten Instrumente, Schlägel, Noten und CDs präsentiert. In fünf Konzerten lässt sich die ganze Bandbreite der Hackbrettmusik entdecken – von der Volksmusik über klassische Musik bis zur Moderne.

Weitere Informationen und Anmeldung zu verschiedenen Workshops:
www.musikhochschule-muenchen.de
facebook.com/hackbrettfest

Weitere Informationen:
www.musikhochschule-muenchen.de

München Ticket GmbH
Tel.: 089/54 81 81 81 · www.muenchenticket.de

Aktuelle Ankündigungen über die Homepage und in den täglichen Spielplanveröffentlichungen der Münchner Tageszeitungen

Freier Eintritt bei Veranstaltungen ohne Preisangabe

– Änderungen vorbehalten –
(Stand 16.10.2017)

»hackbrett and more« Kammermusikreihe

Konzeption:
Prof. Birgit Stolzenburg

Studienjahr 2017/18



Das Hackbrett als vornehmliches Kammermusikinstrument sucht seine instrumentalen Partner in allen Klangbereichen der Musik. Die Historie verbürgt Verbindungen mit Streichorchester, gerne um Hörner und Oboen erweitert, kammermusikalisch intime Besetzungen mit Traversflöte, Violine und Violoncello sowie eine vielfache Verwendung in der instrumentalen Begleitung von Kirchenarien. In vorbarocken Zeiten ist das Dulce Melos eingebettet in das mittelalterliche Instrumentarium aus Harfe, Handorgel, Fidel, Rebec und Drehleier.

Die Konzertreihe »hackbrett and more« greift Historisches auf und lotet die konzertanten Möglichkeiten weiterer Klangkombinationen aus. Wiederaufführungen originaler Musik von ANTONIO VIVALDI bis GEORG REUTTER sowie Neukompositionen für das Hackbrett in den unterschiedlichsten Besetzungen zeigen den universalen Charakter des Hackbretts, das in Bayern in der Tradition verwurzelt ist und sich zugleich in allen Stilbereichen souverän bewegen kann.

Insbesondere die Zusammenarbeit der Hackbrettklasse mit Münchner Komponistinnen und Komponisten und den Kompositionsklassen der HMTM lässt vielfältigste neue Literatur für Hackbrett entstehen, die über die Hochschule hinaus die Hackbrettszene Bayerns innovativ fördert.

Prof. Birgit Stolzenburg

Freitag, 27. Oktober 2017, 20 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert I »Upon a Ground«

Kompositionen aus Renaissance und Barock gespielt
vom Hackbrettensemble »Quartetto Salterietto«
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Freitag, 10. November 2017, 20 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert II »Klangmusik und Lautdichtung«

Texte – gesungen, gesprochen und gespielt mit Hackbrett
und anderen Instrumenten
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Dienstag, 5. Dezember 2017, 20 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert III »Monteverdi zum 450. Geburtstag«

Kompositionen des italienischen Barockkomponisten
und »Inventioni guerrieri ed amorosi« –
Hommage à Claudio Monteverdi von PETER WITTRICH
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Mittwoch, 21. März 2018, 18 Uhr
Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzert IV »Was ihr auch sagt – ich finde sie schön«

Musik der Renaissance und des Barock von
JOSQUIN DESPREZ, WILLIAM BYRD, ORLANDO GIBBONS,
MICHAEL PRAETORIUS, JOHANN ROSENMÜLLER,
GEORG PHILIPP TELEMANN u.a.
Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg

Donnerstag, 12. April 2018, 18 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Konzert V »Hexengelächter«

Werke Münchner Komponistinnen und Komponisten,
u. a. »Hadassa« für Hackbrett und Diskantzither von
PETER KIESEWETTER, »Tango I – IV« für Tenorhackbrett,
Akkordeon und Klavier von RUDI SPRING, »Hexengelächter«
für Hackbrettquartett von DOROTHEA HOFMANN
*Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg,
der Zitherklasse Prof. Georg Glasl,
der Akkordeonklasse Krassimir Sterev u.a.*
Eine Veranstaltung im Rahmen des Faust-Festivals München