

Weitere Veranstaltungen der Hackbrettklasse
Birgit Stolzenburg im Kleinen Konzertsaal im
Gasteig
(Eintritt frei)

Fr. 21.11.14
20.00 Uhr

Studiokonzert
Florin Grüter (Student der Hochschule Luzern, a.G.)

Di. 20.01.15
13.15 Uhr

Mittagsmusik

Mi. 11.03.15
18.00 Uhr

Ladenschlusskonzert

Do. 26.03.15
20.00 Uhr

Studiokonzert

Hochschule für Musik und Theater München
Arcisstraße 12
80333 München
www.musikhochschule-muenchen.de
veranstaltungen@musikhochschule-muenchen.de
Änderungen vorbehalten
Redaktionsschluss: 15.9.2014

»hackbrett and more«

Sind Sie schon Mitglied bei den
»Freunden der Hochschule
für Musik und Theater München«?

Die Gesellschaft der Freunde unterstützt
die Hochschule in all ihren Aufgaben wie
Ausbildung, künstlerische Entwicklung,
Forschung und öffentliche Präsentation.
Mitglied des Vereins kann jede natürliche
oder juristische Person werden. Der Min-
destjahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen
€ 30, für Firmen und sonstige juristische
Personen € 60.

Jedes Mitglied wird über das Veranstaltun-
gsprogramm der Hochschule für Musik und
Theater informiert und erhält ihre regelmäÙig
erscheinenden Veröffentlichungen.

Mitglieder werden eingeladen:

- zu ausgewählten Konzertveranstaltungen
der Hochschule
- zu Proben der Studentenklassen in der
Opern- und Theaterausbildung im Prinz-
regententheater
- zu Festveranstaltungen und Vorträgen.

Die »Gesellschaft Freunde der Hochschule
für Musik und Theater München e.V.« ist
ein gemeinnütziger Verein.

Beitrittserklärung und evtl. Abbuchungser-
mächtigung bitten wir zu richten an:

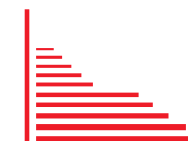
Freunde der Hochschule für Musik und
Theater München e.V.
Frau Sophia Roßnagl
Arcisstraße 12
80333 München
Tel. 0171 / 15 82 782
E-Mail: freunde@hmtm.de

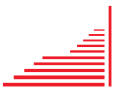


»hackbrett and more« Kammermusikreihe

Konzeption:
Birgit Stolzenburg

Konzerte im
Studienjahr
2014/2015





»hackbrett and more«. Kammermusikreihe

Das Hackbrett, das nach Bayern erst in den 1950er Jahren aus Salzburg importiert worden ist, war hier bis Mitte der 1970er Jahre ein reines Volksinstrument. Sein hiesiger Promoter Karl-Heinz Schickhaus führte das Instrument unter Rückbesinnung auf dessen zum Teil sehr hohen Standard im 18. Jahrhundert an die Kunstmusik heran. Von Kompositionen für Hackbrett des 18. Jahrhunderts wie denen von Vivaldi, Jommelli, Hellmann und Caldara ausgehend, wandte er sich an Komponisten aus dem Münchner Raum. Zu den ersten, die Werke für Hackbrett schrieben, gehörten Harald Genzmer, Michael Rüggeberg und Alfred von Beckerath. Die nächste Generation um Rudi Spring, Fredrik Schwenk und Peter Kieseewetter initiierte zusammen mit Birgit Stolzenburg eine Weiterentwicklung in stilistischer, spieltechnischer und instrumentenbaulicher Hinsicht. Inzwischen gibt es ein breitgefächertes Repertoire von Solo- und Kammermusikwerken bis hin zum Einsatz in Orchesterwerken, in Oper und Filmmusik. Im Mittelpunkt der Konzertreihe »hackbrett and more« steht das Hackbrett als ausgesprochenes Kammermusikinstrument, das in seiner Vielfalt nahezu unbegrenzt einsetzbar ist.

Birgit Stolzenburg

Freitag
31.10.2014
20.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Donnerstag
11.12.2014
20.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Mittwoch
11.03.2015
18.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

»hackbrett and more«

Konzert 1

»Hackbrettfacetten«

Hackbrettmusik von der traditionellen bis zur modernen Klangwelt: Musik des Mittelalters, des Barock, der Frühklassik und der Moderne für Dulce Melos, Salterio, Pantalon, Hackbrett, Tenorhackbrett, Kontrabasshackbrett, Harfe, Gesang, Barockvioline, Laute und Violone. Dazu fetzig-heitere Folklore aus Europa und Amerika
Studierende der Hochschule für Musik und Theater München
Moderation: *Prof. Birgit Stolzenburg*

Konzert 2

»Hackbrett PLUS 6 Saiten«

Musik für Hackbrett und Gitarre von GIUSEPPE ANTONIO BRESCIANELLO, LUIGI BOCCHERINI, GIUSEPPE ANTONIO PAGANELLI, J. S. BACH, JOHN CAGE, PETER KIESEWETTER, ROBERT MORANDELL, RICHARD RODNEY BENNETT sowie Musik aus Lateinamerika
Studierende der Hackbrettklasse und der Gitarrenklassen von Susanne Schoeppe und Prof. Harald Lillmeyer

Konzert 3

»Diatonische Expeditionen – Hackbrett trifft Steirische Harmonika«

Eine konzertante Annäherung zweier Instrumente, ausgehend vom gemeinsamen Biotop der alpenländischen Volksmusik, offen für Innovationen in alle Richtungen.
Studierende der Hackbrettklasse und der Harmonikaklasse Alexander Maurer

Donnerstag
26.03.2015
20.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Montag
27.04.2015
18.00 Uhr
Arcisstraße:
Kleiner
Konzertsaal

Konzert 4

»suono di salterio tedesco«

Musik des Barock und der Frühklassik für Hackbrett, Salterio, Traversflöte und Basso Continuo mit Olga Watts, Cembalo; Ensemblesmusik der Renaissance unter der Leitung von Hartwig Groth
Studierende der Hackbrettklasse und der Traversflötenklasse Marion Treupel-Franck

Konzert 5

»Hackbrett-Novitäten«

Neue Musik für Hackbrett in unterschiedlichen Kammermusikbesetzungen in Zusammenarbeit mit dem Masterstudiengang Neue Musik; Musik von DOROTHEA HOFMANN, TIZIAN JOST, BERTOLD HUMMEL u.a.
Studierende der Hochschule für Musik und Theater München

In der CD-Reihe der Hochschule für Musik und Theater München gibt es die CD Nr. 51: »Neue Musik für Hackbrett« mit Werken der Münchner Komponisten DOROTHEA HOFMANN, FREDRIK SCHWENK, ENJOTT SCHNEIDER, PETER KIESEWETTER, RUDI SPRING UND HARALD BEHRINGER.

Die CD ist zum Preis von 9 € erhältlich über das Betriebsbüro der Hochschule für Musik und Theater München (Tel. 089/28927441), Fax 089/28927445 oder E-Mail presse@hmtm.de

