

Anmeldung

Anmeldeschluss: 29. Oktober 2018

Anmeldung bitte online unter:

www.musikhochschule-muenchen.de/hackbrett

Preise

Tagesgebühr: 25,- Euro (2 Workshops)

Einzelner Workshop: 15,- Euro

Alle weiteren Veranstaltungen frei

Schüler, Studierende, Rentner, Schwerbehinderte, Kinder unter 6 Jahren frei

Veranstaltungsort

Hochschule für Musik und Theater München

Standort Gasteig, Kellerstraße 6, 81667 München

Anfahrt: S-Bahnen und Tram 15/25, Haltestelle: Rosenheimer Platz

Veranstalter

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)

www.musikhochschule-muenchen.de

Servicetelefon (Mo–Fr, 9–15 Uhr):

089/289 27867 (Arcisstraße) oder 089/48098 4500 (Gasteig)

Konzeption & Leitung

Prof. Birgit Stolzenburg

Konzertankündigung

Freitag, 9. November, 18 Uhr

Gasteig: Kleiner Konzertsaal

Konzertreihe »hackbrett and more«

Konzert 1: Junge Hackbrettspieler*innen musizieren

Die Bayerischen Preisträger des Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert« 2018 spielen aus ihren Wettbewerbsprogrammen

Leitung: *Prof. Birgit Stolzenburg*

Eintritt frei

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

Hackbrett-Workshop-Tag 2018

10. November 2018 | Gasteig München

Workshops | Vorträge | Konzert | Instrumentenpräsentation



Hackbrett-Workshop-Tag 2018

Samstag, 10. November | Gasteig München

Der Hackbrett-Workshop-Tag knüpft an den Erfolg des Hackbrettfestes vom Januar 2018 an und legt den Schwerpunkt auf Hackbrettmusik verschiedener Stilrichtungen und ihre Umsetzung im Ensemblespiel. Gemeinsames Musizieren macht Freude! Zusätzlich gibt es ein Rahmenprogramm zum Thema Hackbrettunterricht sowie eine kleine Instrumentenpräsentation. Hackbrettnoten, Schlägel und CDs können erworben werden. Lehrende, Studierende, Jugendliche und interessierte Hackbrettspieler*innen sind gleichermaßen willkommen. Wir freuen uns auf Sie!

Programm (mit Anmeldung)

| | |
|--------------------------------|--|
| 9:00–9:30 | Anmeldung in Raum 1.108 und Aufbau der Instrumente in den Workshopräumen |
| 9:30–10:00 | »Hackbrett News« Neuigkeiten rund ums Hackbrett zu Literatur, Instrumentenbau, Jugend musiziert, Unterricht |
| Raum 1.108 Begrüßung | |
| 10:00–11:00 | »Brennessel, aua, aua?!« Rhythmus tut nur weh, wenn er gezählt wird! Rhythmus erleben mit Körper, Stimme und am Instrument in Spielen, Stücken und Improvisation mit <i>Komalé Akakpo</i> Bitte eigenes gestimmtes Instrument (442 Hz) und Ständer mitbringen! max. 15 Teilnehmer |
| Raum 1.108 Workshop | |
| 10:00–11:00 | »Licht aus – Spot an!« Populärmusik für Hackbrett mit <i>Jörg Lanzinger</i> Bitte eigenes gestimmtes Instrument (442 Hz) und Ständer mitbringen! max. 15 Teilnehmer |
| Raum 0.103 Workshop | |
| 11:00–11:15 | Pause |
| 11:15–12:00 | »Leichter Anfang« Kinderhackbretter und ihr Einsatz im Unterricht – die Arbeit mit dem Unterrichtsmodell IKARUS (Instrumentenkarussell) mit <i>Günter Ebel</i> |
| Raum 1.108 Vortrag | |

| | |
|-------------------------------|---|
| 12:00–13:30 | Notenverkauf Heinz Lebermann (Notenpunkt, München) |
| Raum 0.103 Shop | Schlägelverkauf Helmut und Thomas Gruber (Wurmansquick) Hackbretter verschiedener Hersteller werden ausgestellt und können ausprobiert werden. Bitte eigene Schlägel mitbringen! |
| 13:30–14:15 | »Hackbrett für alle« Wie kann ich neue Schüler*innen gewinnen? Ein Konzept für die Präsentation des Hackbretts u.a. an Kindergärten, Schulen, Früherziehungsgruppen etc. mit der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg |
| Raum 1.108 Vortrag | |
| 14:15–14:30 | Pause |
| 14:30–15:30 | »Mach was draus!« Kreatives Arbeiten mit Folklore-Melodien – verzieren, arrangieren und begleiten von Liedern und Tänzen aus Osteuropa mit <i>Belisa Mang</i> Bitte eigenes gestimmtes Instrument (442 Hz) und Ständer mitbringen! max. 15 Teilnehmer |
| Raum 1.108 Workshop | |
| 14:30–15:30 | »Grenzenlos« Freie Improvisation, kreatives Gestalten und spontanes Zusammenspiel mit <i>Lisa Schöttl</i> Bitte eigenes gestimmtes Instrument (442 Hz) und Ständer mitbringen! max. 15 Teilnehmer |
| Raum 0.103 Workshop | |
| 14:30–15:30 | »Mit Eleganz« Tänze der Klassik von Mozart und Haydn in Bearbeitungen für Hackbrettensemble mit <i>Almuth Zimmerer-Klinger</i> Bitte eigenes gestimmtes Instrument (442 Hz) und Ständer mitbringen! max. 15 Teilnehmer |
| Raum 3.117 Workshop | |
| 15:30–16:00 | Pause |
| 16:00–17:00 | »Frisch aus der Werkstatt« Konzert der Workshop-Gruppen |
| Raum 1.108 Konzert | |